

議 藝 份 子

- | | | |
|---|-----|-----------------------|
| 方瑞生《墨海》及其「墨史觀」的形塑 | 1 | 史偉成
Shih Wei Cheng |
| William Alexander《中國服裝》(The Costume of China)
之出版、定位及當中所見之內河航運 | 26 | 趙元熙
Chao Yuan Hsi |
| 兩種「中國」——
十九世紀在中國的西方肖像照與中國肖像畫 | 46 | 朱宗乙
Chu Chung I |
| 眼見不為實：William H. Mumler 的靈魂攝影與爭議 | 63 | 林 晏
Lin Yen |
| 塗鴉中的性別建構與女性塗鴉客的參與 | 85 | 盧 穎
Lu Ying |
| 游牧身體——
1972-1987 Marina Abramovic 行為藝術 | 100 | 劉睿涵
Liu Jui Han |
| 日常之於日常的藝術：
初探 Peter Fischli 和 David Weiss 的《寂靜午後》系列 | 114 | 陳律融
Chen Lu Jung |
| 書評：《台灣當代藝術策展二十年》 | 127 | 曾郁真
Tzeng Yu Jhen |

